

Když byl jedné noci bratr Bruno pohroužen do modliteb,  
neustále ho rušilo žabí kvákání. Ať se snažil  
jakkoliv, nedokázal ty zvuky přestat  
vnímat. Naklonil se tedy z okna  
a křikl: „Ticho! Modlím se.“

Jelikož byl bratr Bruno světec, jeho rozkaz byl  
okamžitě splněn. Každý živý tvor poslušně  
oněměl a snažil se vytvořit ticho  
k modlitbě co nejpříznivější.

Teď však Bruna z rozjímání vytrhl zas jiný  
zvuk —  
jeho vnitřní hlas, který pravil: „Možná, že Bohu  
je žabí kvákání stejně libé jako zpěv tvých  
žalmů.“ „Co by se Bohu mohlo líbit  
na kvákání žáby?“ opáčil Bruno  
opovržlivě. Ale hlas se nevzdával:  
„Proč by jinak podle tebe  
Bůh tento zvuk stvořil?“

Bruno se rozhodl, že tomu „proč“ přijde na kloub.  
Znovu se vyklonil z okna a rozkázal: „Zpívat!“  
Nato se vzduch rozechvěl rytmickým kvákáním  
vyluzovaným žábami z celého dalekého okolí.  
A jak se tak Bruno zaposlouchal, jejich  
hlasy ho přestaly obtěžovat. Zjistil totiž,  
že, nebrání-li se jim, noční ticho je  
jejich uměním vlastně obohaceno.

Tento objev sladil Brunovo srdce s celým  
vesmírem  
a poprvé v životě mu bylo dáno porozumět  
tomu, co to znamená modlit se.