

ROZPÄTIE-9

Nerovnováha medzi bohatými a chudobnými je najstarším a najzhubnejším nešvárom všetkých republík. Plútarchos.

Rozpätie

Dnes má viac ako 2,5 miliardy ľudí digitálny fotoaparát. Väčšina fotografií je digitálna. Dnes v priebehu 1 minúty vytvoríme viac fotografií ako v celom 19-stom storočí. Evolúcia fotografie je dokladom hojnosti druhého veku strojov, prvého veľkého ekonomického dôsledku **exponenciálneho, digitálneho a kombinatorického rastu**, ku ktorému dnes dochádza.

Druhým následkom je **rozpätie**, ktoré označuje veľké, rastúce rozdiely medzi ľuďmi, čo sa týka príjmov a majetku. Prechod z analógovej k digitálnej fotografii priniesol hojnosť digitálnych fotografií a ďalšieho tovaru, ale najviac prispel k rozdeleniu príjmov, ktoré má väčšie rozpätie ako kedykoľvek predtým.

Technický pokrok vnesie do takmer všetkých odvetví bezpríkladnú hojnosť. Získame viac bohatstva pri menšom objeme práce. V našom súčasnom hospodárskom systéme bude mať tento pokrok obrovský vplyv na rozloženie príjmov a bohatstva.

Keď sa človeku podarí nájsť nový spôsob využitia znalostí, talentu alebo schopností pri jednom miliónu nových zákazníkov pomocou digitálnej technológie, môže získať milión krát viac, ako by ináč bolo možné. Teória i dáta poukazujú na to, že kombinácia hojnosti a rozpätia nie je náhodná. Digitálne technológie môžu veľmi lacno reprodukovat' cenné myšlienky, poznatky a inovácie. Tým vzniká hojnosť pre spoločnosť a bohatstvo pre inovátorov. Znižuje sa tým tiež dopyt po predtým dôležitých druhoch práce, čo môže mnoho ľudí pripraviť o príjmy. Rýchly rozvoj digitálnych nástrojov vytvára doposiaľ nevídané bohatstvo, ale pracovníci z toho nemajú úžitok. Mzdy sa takmer 200 rokov zvyšovali spoločne s rastom produktivity. Nedávno však mzdy prestali sledovať produktivitu. Medián príjmov je výrazne nižší a to preto, že narástla nerovnosť.

Technológia druhého veku strojov stále viac riadi ekonomiku. Softvér postupne zaberá miesto v srdci všetkých odvetví a tento druh produkcie sa v ekonomike objavuje častejšie.

Literatúra

Eric Brynjolfsson a Andrew McAfee, Druhý vek strojů, Jan Melvil Publishing, 2015