

KLUB NEROZBITNÝCH DETÍ

6. Hudba

Deti potrebujú hudbu

Albert Einstein na to, aby v sebe rozvinul svoj talent, potreboval hudbu. V hudbe často myslím. V hudbe žijem svoje sny. Na svoj život nazerám cez hudbu. Albert Einstein.

Popri rozžiarených očkách hudba totiž intenzívne **rozsvetľuje deťom v hlave**.

Ohňostroj v hlave

Hudba podporuje **intelektuálne schopnosti detí**. Mozog profesionálneho muzikanta sa dá bez mihnutia oka rozoznať od mozgu výtvarníka, spisovateľa, či matematika. Hranie na hudobný nástroj-klavír, orgán-vyžaduje náročnú koordináciu viacerých končatín súčasne. Hemisféry hudobníkov dokážu fungovať nezávisle a zároveň spolu výborne komunikovať. Neuróny medzi nimi behajú po mnohorakejších a originálnejších dráhach ako u človeka, ktorý nehrá.

Prečo začať skoro

S hudbou je to presne tak, ako s cudzími jazykmi. Dá sa naučiť v dospelosti, ale najbezbolestnejšie je to **v detstve**-pokiaľ je mozog ešte plastický.

Ako na to

Počúvanie kvalitnej hudby detskej duši prospeje podobne ako dobré jedlo telu.

Kam chodiť na dobrú hudbu?

Stará dobrá klasika. Klasická hudba deti **upokojuje, núti ich spomaliť, zastať, pomáha im sústrediť sa** a to je práve to, čo dnešným deťom môže veľmi prospieť. Google: best children classical music. Slovenská filharmónia-cyklus rodinných koncertov. V prirodzenom fungovaní vecí by totiž deti mali nasávať svet dospelých, nie naopak.

Nielen počúvať, aj tvoriť

Hudobno-pohybové krúžky, súkromné hudobné školy-programy pre malé deti.

Hudobný nástroj

Učiť sa hrať je ako kupovať auto. Žerie to **benzín, čas a nervy**. Keď sa to spraví dobre, tak vo výsledku to bude parádna jazda-**tónmi, emóciami a zákrutami mozgových závitov**. Bez toho, aby to dieťa chcelo aj samo, to ale fungovať nebude. To, či sa celý projekt výroby muzikanta bude vyvíjať dobrým smerom, stojí a padá na kriticky dôležitej osobe-a tou je **učiteľ**.

Kedy začať?

Pokojne aj pred prvou triedou-**od 4-5 rokov**. V ideálnom svete by sa to malo robiť hravou formou. Obdobie pre 7-ym rokom je podľa vedcov vek, keď tie zázraky, čo robí hudba s mozgom, fungujú najúžasnejšie.

Podobne ako pri čítaní kníh aj pri hudbe platí, že **čím skôr si dieťa vytvorí návyk, tým sú vyššie šance, že návyk pretrvá**.

Na kvalitné hudobné základy môže nadviazať ozajstný muzikantský výkon okolo **10-ého roku života**.

Na to, aby sa dalo začať tak skoro hrať, je **potrebné mať rodičov**, ktorí majú **dost' času a peňazí**, aby toto celé zorganizovali.

Počkať do veku nástupu do školy, keď je možností na hudobnú oveľa viac, býva jednoduchšie. Či sa začne v 3, alebo **7-ych rokoch**, dôležité je najmä to, **aby sa začalo**.

Vďaka hudobnej sa z detí stanú tvory **s bystrejším rozumčekom, spoľahlivejšou pamäťou a vylepšenou schopnosťou sústredenia, koncepčného myslenia aj riešenia problémov.** Deti tiež získajú hlbší vzťah k hudbe a tým sa stane ich život **bohatším a krajším.**

Hudbu by som dala deťom na predpis

Hudba je komplexná činnosť, ktorá dokáže dieťa stimulovať na viacerých frontoch. Netreba rozmýšľať, či je to pre dieťa prospešné. **Hudbu by bolo treba dávať deťom na predpis.** Hudba má oproti iným činnostiam-tanečná, plávanie ešte **hlbšie úrovne.**

Tak ako sa dieťa dokáže naučiť materinský jazyk, tak sa dokáže naučiť vnímať a robiť hudbu. Proces je prakticky identický. Dieťa v prvom štádiu najprv dlho počúva, v druhom štádiu počutému rozumie a v treťom štádiu začne samo vykonávať to, čo odpozorovalo od mamy. Tento proces učenia, teda princíp „počúvam, rozumiem, hovorím“ funguje aj v hudbe. Čiže treba deti vystavovať počúvaniu hudby. Aby sa jednotlivé atribúty hudby (melódia, rytmus, hudobná pamäť) rozvíjali, treba s nimi pracovať od malého dieťaťa. Ak sa dieťa nenaučí bicyklovať v piatich rokoch, tak v 40-tke mu to pôjde ťažko. Kórejskí rodičia si žiadajú, aby sa ich deti vzdelávali v hudbe od 4 rokov. V ich kultúre je to prirodzené.

V hudbe najprv vznikol zvuk, potom rytmus, pohyb, melódia, polyfónia-kontrastná melódia. A takto by sme mali viesť k hudbe aj deti. Najviac zanedbávanou zložkou pri hudobnej výchove je rytmus.

Deťom treba kúpiť bubienok, paličky, triangel, činely, aby si hudbu skúšali. Pri výbere nástroja treba zohľadniť či má dieťa lepšie predpoklady pre **melodický nástroj** (flauta, husle-hrá jednu melodickú linku) alebo skôr **harmonický nástroj** (harfa, klavír, gitara-tu zaznieva naraz viac tónov-akordy).

ZUŠ (Základná umelecká škola) ponúkajú dvojročné prípravné štúdium už od predškolského veku. Dieťa sa učí pesničky, muzicíruje na jednoduchých rytmických nástrojoch, spozná noty, hudobný jazyk, stretne nových kamarátov, spozná prostredie školy.

Hudba dokáže deti **komplexne rozvíjať.** Ale nejde tu len o **zlepšenie fungovania mozgu.** Hudba, to sú najmä **zážitky, emócie, komunikácia.** Ak deti nemajú prístup k hudbe, je to veľká škoda, pretože sú o niečo dôležité ochudobnené.